

舞蹈学专业培养方案（师范）

专业代码：130205 普高生源

一、培养目标

本专业立足河南、面向全国，主动服务国家和区域经济社会发展，培养适应我国社会主义经济建设和舞蹈教育的发展需要，德智体美劳全面发展，系统掌握舞蹈学基础理论和专业技能，具有舞蹈学领域的研究能力与实践经验、具有较高的文化素养、较强的舞蹈艺术表现力和综合实践能力，能在舞蹈表演、教学、编创、研究等领域从事教育、管理、策划、舞台文学创作等工作，具有创新精神和实践能力的中学骨干教师。

学生毕业五年左右，经经过自身学习和行业锻炼，达到下列具体目标：

1. 坚守、践行和传播社会主义核心价值观，具有高尚的教育情怀和师德品质；
2. 掌握广博的文化知识和扎实的舞蹈专业知识技能，具备一定的舞蹈基础和技能，具有优秀的人文、科学和学科教学素养；
3. 体现符合当下舞蹈教育教学需求的实践能力特点，具备完善的教师专业基本功，具有终身学习和持续学习能力；
4. 掌握班级管理和德育工作方法，具有熟练的学生工作能力及综合育人能力；
5. 主动适应并投身舞蹈教育教学改革，具有良好的教育教学研究和团队协作的意识与能力，实现素质、能力和知识水平的不断提升。

二、毕业要求

1. 师德规范。自觉践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的美育方针，以立德树人为己任。遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识。立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实舞蹈专业素养、有仁爱之心的好老师。

1.1 认同新时代中国特色社会主义理论，能够践行社会主义核心价值观。

1.2 以立德树人为己任，将党的美育方针贯彻于教育教学中。牢记并遵守中学教师职业道德规范，建立依法执教意识。

1.3 立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实专业素养、有仁爱之心的好老师。

2. 教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。尊重学生人格，富有爱心、责任心、工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思路、奉献祖国的引路人。

2.1 具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。

2.2 具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。

2.3 尊重学生人格，富有爱心、责任心、工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思路、奉献祖国的引路人。

3. 学科素养。掌握舞蹈学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解舞蹈学科与其他学科的联系，了解舞蹈学科与社会实践的联系，对学习科学相关知识有一定的了解。

3.1 掌握基础的基本功、技巧、芭蕾、现代、古典、民族舞知识，以及理论、教学、编舞等技能，理解舞蹈学科知识体系基本思想和方法。

3.2 了解舞蹈学科与音乐、美术、影视、文学、历史等其他学科的联系，了解舞蹈学科与社会实践的联系，对舞蹈学习科学相关知识有一定的了解。

4. 教学能力。在中学舞蹈教育实践中，能够依据中学舞蹈课程标准，针对中学生身心发展和学

科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行舞蹈教学设计，实践和评价，获得教学体验。具备舞蹈教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

4.1 能够依据中学舞蹈课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行舞蹈教学设计，实践和评价。

4.2 具备舞蹈教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

5.班级指导。树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

5.1 树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。

5.2 掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

5.3 能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导。

6.综合育人。了解中学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

6.1 通过教育心理学、中学生心理健康等课程的系统学习，了解中学生身心发展和养成教育规律。

6.2 理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。

6.3 了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

7.学会反思。具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 具有终身学习与专业发展意识。

7.2 主动了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

7.3 初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

8.沟通合作。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。

8.1 理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。

8.2 掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。

三、毕业要求对培养目标支撑表

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求[师德规范]	√		√	√	
毕业要求[教育情怀]	√	√	√		
毕业要求[学科素养]		√	√	√	√
毕业要求[教学能力]		√	√		√
毕业要求[班级指导]	√			√	√
毕业要求[综合育人]	√	√	√		√
毕业要求[学会反思]		√		√	
毕业要求[沟通合作]			√	√	√

四、学制、学位和毕业学分

- 1.基本学制四年，学生可在 3-7 年完成学业。
- 2.授予学位：艺术学学士学位。
- 3.毕业学分：本专业毕业生最少修读 160 学分，其中必修课 137 学分。

五、主干学科和主要课程

- 1.主干学科：音乐与舞蹈学 教育学
- 2.主要课程：舞蹈概论、中国古代舞蹈史、西方芭蕾史、舞蹈鉴赏与批评、芭蕾基训、中国民族民间舞蹈、现代舞技术技巧

六、课程结构及学分比例

课程结构	必修课		选修课		合计		占总学分比例	实践教学学分	实践学分占总学分比
	学分	学时	学分	学时	学分	学时			
通识教育课程	40	790	8	128	48	918	30%	5.4	3.4%
学科基础课程	27	432	—	—	27	432	16.9%	11	6.9%
专业教育课程	45	720	15	240	60	960	37.5%	25	15.6%
实践教学课程	25	—	—	—	25	—	15.6%	25	15.6%
合 计	137	1942	23	368	160	2310	100%	66.4	41.5%

七、毕业要求与课程体系的关联矩阵

教学环节	毕业要求							
	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
思想道德修养与法律基础	H	M				H		
中国近现代史纲要	H			M		H	M	
马克思主义基本原理	H	H		H		H		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H		H		H		
形势与政策	H	H		H	H			
军事理论					M			L
大学英语			M	M			H	L
计算机应用基础				H				M
大学体育							M	M
大学生心理健康教育		M		M			H	
创新创业基础			M	M		L	L	
职业规划与就业指导			M	M		L	L	
舞蹈学专业导论	H	L		M				M
音乐基础		M		M		H		L
钢琴入门伴奏				L				
芭蕾舞教学法	H		M	M				M
舞蹈概论		H		M	L	L		M
中国古代舞蹈史		M		M				L

教学环节	毕业要求							
	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
西方芭蕾史				H			M	L
技能技巧	H			M	L			M
舞蹈鉴赏与批评	M	L		L		L	M	
中国民族民间舞				M	H		M	L
芭蕾基训				L		H	M	
现代舞技术技巧			L	L	M		L	M
古典舞基训	H			L				M
古典舞身韵	M					L		M
舞蹈编导技法与实践	H	H	H	M	M		L	M
剧目排练		H	M	L	L			L
心理学		H				M	M	
教育学			M	L				H
舞蹈教学论	H			M		M		L
教师口语		L	L	M			H	M
歌唱入门			M				L	M
中西方音乐文化			L	H				L
舞蹈电脑音乐剪辑		L		M	L			
戏曲身法表演		L		M	L			
音乐剧剧目解析与排练			M				L	M
中国民族民间舞蹈打击乐	L			H		L	M	

教学环节	毕业要求							
	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
军事训练							M	
教育见习	M					H	M	M
省内艺术采风				H	M		L	
舞蹈创作实践		M	H	M		L	H	
省外艺术采风				H	M		L	
微格教学				H		H	L	
教育实习						H		
毕业论文	M	H		H				
毕业汇演		H	M	L			M	

注：H-高度相关；M-中等相关；L-弱相关。

八、课程设置及计划安排表

(一) 通识教育课程、学科基础课程和专业教育课程

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注	
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
											1	2	3	4	5	6	7	8		
通识教育课程	通识必修课程	2118T0001	思想道德与法治	3	48	48			必修	考试	3								实践教学不占用课内学时；形势与政策课程分散在第1—8学期内完成，总成绩为各学年考核综合成绩。	
		2118T0002	中国近现代史纲要	3	48	40		8	必修	考试		3								
		2118T0003	马克思主义基本原理	3	48	40		8	必修	考试			3							
		2118T0004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64		16	必修	考试				4						
		2118T0005	形势与政策	2	64	64			必修	考查	*	*	*	*	*	*	*	*		
				2100T0001	军事理论	1	32	32			必修	考查	2							
				2100T0005	国家安全教育	1	16	16			必修	考查		上2						
				2100T0006	劳动教育	1	16	16			必修	考查		上2						
				2111T0005	大学英语B I	4	64	64			必修	考试	5							
				2111T0006	大学英语B II	4	64	64			必修	考试		4						
				2113T0001	大学语文	2	32	32			必修	考查		2						
				2115T0001	计算机应用基础	1	32		32		必修	考查		2						
				2112T0001	大学体育 I	1	36	36			必修	考查	2							分为体育技能基础课，体育俱乐部课、体育创新课、体育保健课四类，理论部分由学生自主在线
				2112T0002	大学体育 II	1	36	36			必修	考查		2						
				2112T0003	大学体育 III	1	36	36			必修	考查			2					
				2112T0004	大学体育 IV	1	36	36			必修	考查				2				
				2100T0002	大学生心理健康教育	2	32	24		8	必修	考查	上2	上2						第二学期结课进行评价
				2100T0003	创新创业基础	2	32	20		12	必修	考查			2					
				2100T0004	职业规划与就业指导	2	38	20		18	必修	考查	*					*		
			应修小计	40	790	688	32	70			X	X	X	X	X	X				

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注		
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年				
											1	2	3	4	5	6	7	8			
通识选修			传统文化传承类	2	32	32			选修	考查		2									
			自然科学类	2	32	32			选修	考查			2								
			其它通识选修课	4	64	64			选修	考查				2	2						
			应修小计	8	128	128						2	2	2	2						
学科基础课程	大类平台课和专业学科基础课程	2104X0632	舞蹈学专业导论	1	16	16			必修	考查	1										
		2104X0633	基本功训练 I	2	32	16		16	必修	考查	2										
		2104X0634	基本功训练 II	2	32	16		16	必修	考查		2									
		2104X0635	技能技巧 I	2	32	16		16	必修	考试			2								
		2104X0636	技能技巧 II	2	32	16		16	必修	考试				2							
		2104X0637	中国古代舞蹈史	2	32	32			必修	考查		2									
		2104X0638	西方芭蕾史	2	32	32			必修	考查			2								
		2104X0639	舞蹈鉴赏与批评	2	32	16		16	必修	考查						2					
		2104X0640	中国民族民间舞蹈 I	2	32	16		16	必修	考试	2										
		2104X0641	中国民族民间舞蹈 II	2	32	16		16	必修	考试		2									
		2104X0642	中国民族民间舞蹈 III	2	32	16		16	必修	考试			2								
		2104X0643	中国民族民间舞蹈 IV	2	32	16		16	必修	考试				2							
		2104X0644	中国民族民间舞蹈 V	2	32	16		16	必修	考试					2						
		2104X0645	中国民族民间舞蹈 VI	2	32	16		16	必修	考试						2					
		应修小计	27	432	256		176			5	6	6	4	2	4						
专业教	专业核	2104Z0646	芭蕾基训 I	2	32	16		16	必修	考试	2										
		2104Z0647	芭蕾基训 II	2	32	16		16	必修	考试		2									
		2104Z0648	芭蕾基训 III	2	32	16		16	必修	考试			2								
		2104Z0649	芭蕾基训 IV	2	32	16		16	必修	考试				2							

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注	
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
											1	2	3	4	5	6	7	8		
育课程	心课程	2104Z0650	现代舞技术技巧 I	2	32	16		16	必修	考试	2									
		2104Z0651	现代舞技术技巧 II	2	32	16		16	必修	考试		2								
		2104Z0652	现代舞技术技巧 III	2	32	16		16	必修	考试			2							
		2104Z0653	现代舞技术技巧 IV	2	32	16		16	必修	考试				2						
		2104Z0654	古典舞基训 I	2	32	16		16	必修	考试					2					
		2104Z0655	古典舞基训 II	2	32	16		16	必修	考试						2				
		2104Z0656	古典舞身韵 I	2	32	16		16	必修	考试					2					
		2104Z0657	古典舞身韵 II	2	32	16		16	必修	考试						2				
		2104Z0658	舞蹈编导技法与实践 I	2	32	16		16	必修	考试					2					
		2104Z0659	舞蹈编导技法与实践 II	2	32	16		16	必修	考试						2				
		2104Z0660	舞蹈编导技法与实践 III	1	16	8		8	必修	考试							4			1-5 周内
		2104Z0661	剧目排练 I	2	32	16		16	必修	考试						2				
		2104Z0662	剧目排练 II	2	32	16		16	必修	考试							8			1-5 周内
					应修小计	33	528	264		264			4	4	4	4	6	8	12	
教师教育课程		2117Z0001	心理学	3	48	46	2		必修	考试			3							
		2117Z0002	教育学	4	64	64			必修	考试				*						
		2104Z0663	舞蹈教学论	2	32	32			必修	考查					2					
		2115Z0002	现代教育技术	2	32	16		16	必修	考查				*						
		2117Z0003	习近平总书记教育重要论述研究	1	16	16			必修	考查						上 2				
		2113Z0001	教师口语	1	16	16			选修	考查										
		2117Z0004	职业教育概论	1	16	16			选修	考查				2						
			应修小计	14	224	206	2	16												

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注	
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
											1	2	3	4	5	6	7	8		
专业选修课程	下列课程为艺术学院舞蹈学类专业选修课程，本专业学生须从下列课程中选修不少于 13 学分课程。																			
	2104Z0664	芭蕾舞教学法	2	32	16		16	选修	考查	2										
	2104Z0665	音乐基础 I	2	32	16		16	选修	考查	2										
	2104Z0666	钢琴伴奏入门 I	2	32	16		16	选修	考查	2										
	2104Z0667	中国舞教学法	2	32	16		16	选修	考查		2									
	2104Z0668	音乐基础 II	2	32	16		16	选修	考查		2									
	2104Z0669	钢琴伴奏入门 II	2	32	16		16	选修	考查		2									
	2104Z0670	中西方音乐文化	2	32	16		16	选修	考查			2								
	2104Z0671	歌唱入门	2	32	16		16	选修	考查			2								
	2104Z0672	传统太极文化与功法训练	2	32	16		16	选修	考查			2								
	2104Z0673	艺术概论	2	32	32			选修	考查				2							
	2104Z0674	戏曲身法表演	2	32	16		16	选修	考查				2							
	2104Z0675	中原地域文化探究	2	32	16		16	选修	考查					2						
	2104Z0676	中国民族民间舞蹈打击乐	2	32	16		16	选修	考查					2						
	2104Z0677	音乐剧剧目解析与排练	2	32	16		16	选修	考查						2					
	2104Z0678	文献检索与论文写作	2	32	32			选修	考查						2					
	2104Z0679	舞蹈电脑音乐剪辑	1	16	8		8	选修	考查						2					
	应修小计	13	208																	

注：开设学期栏中“上”表示本学期第一个学段，“下”表示本学期第二个学段。

(二) 实践教学课程

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	周数 (学时)	教学形式		修读类型	开设学期及周次								备注		
						集中	分散		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年				
									1	2	3	4	5	6	7	8			
实践教学课程	专业实践课程	2100S0001	军事训练	1	2	√		必修	2										
		2104S0680	专业劳动实践	1			√	必修	*	*	*	*	*	*					分散在各学期进行, 第六学期结束进行评价
		2104S0681	教学技能训练 I	0.5	1		√	必修		*									
		2104S0682	省内艺术采风	0.5	1	√		必修			7								
		2104S0683	教育见习	1	2	√		必修			*								
		2104S0684	教学技能训练 II	0.5	1		√	必修				*							
		2104S0685	省外艺术采风	1	2	√		必修					7-8						
		2104S0686	教学技能训练 III	0.5	1		√	必修						*					
		2104S0687	舞蹈创作实践	1	2	√		必修						*					
		2104S0688	微格教学	1	1	√		必修								*			
		2104S0689	毕业论文开题	1	1		√	必修									6		
		2104S0690	教育实习	6	12		√	必修									7-18		
		2104S0691	毕业论文	4	8		√	必修										1-8	
		2104S0692	毕业汇演	4	8	√		必修										9-16	
				2100S0002	第二课堂	2			√	必修	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			应修小计	25	42														

注：利用暑假期间安排实践教学活动的，请在最接近的学期栏中标注，并在备注中说明。

专业负责人：何甲麒

教学院长：雷保杰

学院负责人：张新词