

# 音乐学专业培养方案（师范）

专业代码：130202      对口生源

## 一、培养目标

本专业立足河南、面向全国，主动服务国家和区域经济社会发展，适应我国社会主义经济建设和音乐职业教育的发展需要，培养德智体美劳全面发展，具备音乐教育教学能力，系统掌握音乐教育基础理论、基本知识和基本技能，能在基础教育机构、文化事业单位或其它社会培训机构从事音乐领域的教育、教学、研究、管理等工作，具有创新精神、实践能力的中等职教师资。

学生毕业五年左右，经过自身学习和行业锻炼，达到下列具体目标：

- 1.能够坚决贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，严格遵守教师职业道德规范，成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的合格的人民教师。
- 2.能够依托较为扎实的音乐专业知识与技能，良好的人文、科学、艺术素养开展音乐教学工作，教学效果良好，能够成为本学科教学的骨干教师。
- 3.能够适应国际国内基础教育发展趋势，满足音乐课程改革需求，具备独立开展音乐教育研究的能力。
- 4.能够胜任班级管理工作，具有良好的学生组织管理能力；
- 5.具有良好的沟通和团队协作能力，在教学团队中起到带头作用，能实现自身素质、能力和知识水平的不断提升。

## 二、毕业要求

本专业毕业生应达到以下几方面要求：

1. 师德规范。自觉践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的美育方针，以立德树人为己任。遵守中职教师职业道德规范，具有依法执教意识。立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实音乐专业素养、有仁爱之心的好老师。

1.1 做到社会主义核心价值观、中国特色社会主义理论体系入脑、入心，且始终贯彻于自身的生活与教学过程中。

1.2 以立德树人为己任，将党的美育方针贯彻于教育教学中。牢记并遵守中职教师职业道德规范，建立依法执教意识。

1.3 立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实专业素养、有仁爱之心的好老师。

2. 教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做

学生锤炼品格、学习知识、创新思路、奉献祖国的引路人。

2.1 具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。

2.2 具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。

2.3 尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思路、奉献祖国的引路人。

3. 学科素养。掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解音乐学科与其他学科的联系，了解音乐学科与社会实践的联系，对学习科学相关知识有一定的了解。

3.1 掌握基础的乐理、和声、视唱、中外音乐史、音乐教育史知识，以及演唱、演奏、合唱与指挥技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法。

3.2 了解音乐学科与美术、影视、文学、历史等其他学科的联系，了解音乐学科与社会实践的联系，对音乐学习科学相关知识有一定的了解。

4. 教学能力。在音乐教育实践中，能够依据音乐课程标准，针对学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行音乐教学设计，实践和评价，获得教学体验。具备音乐教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

4.1 能够依据音乐课程标准，针对学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行音乐教学设计，实践和评价。

4.2 具备音乐教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

5. 班级指导。树立德育为先理念，了解中职德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

5.1 树立德育为先理念，了解中职德育原理与方法。

5.2 掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

5.3 能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导。

6. 综合育人。了解学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

6.1 通过教育心理学、学生心理健康等课程的系统学习，了解学生身心发展和养成教育规律

6.2 理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。

6.3 了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

7. 学会反思。具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 具有终身学习与专业发展意识。

7.2 主动了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

7.3 初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

8. 沟通合作。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。

8.1 理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。

8.2 掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。

### 三、毕业要求对培养目标支撑表

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求[师德规范]	√				√
毕业要求[教育情怀]	√			√	√
毕业要求[学科素养]		√			√
毕业要求[教学能力]		√			
毕业要求[班级指导]				√	
毕业要求[综合育人]	√	√		√	
毕业要求[学会反思]			√		
毕业要求[沟通合作]					√

### 四、学制、学位和毕业学分

1.基本学制四年，学生可在 3~7 年完成学业。

2.授予学位：艺术学学士学位。

3.毕业学分：本专业毕业生最少修读 160 学分，其中必修课 132 学分。

### 五、主干学科和主要课程

1.主干学科：音乐与舞蹈学、教育学

2.主要课程：中国音乐史、西方音乐史、和声学、曲式与作品分析、中国传统音乐理论、钢琴即兴伴奏、钢琴弹唱、视唱练耳、合唱与指挥基础、教育学

### 六、课程结构及学分比例

课程结构	必修课	选修课	合计	占总学分	实践教学	实践学分
------	-----	-----	----	------	------	------

	学分	学时	学分	学时	学分	学时	比例	学分	占总学分比
通识教育课程	40	790	8	128	48	918	30%	5.4	3.4%
学科基础课程	27	432	—	—	27	432	16.9%	10	6.2%
专业教育课程	36	576	21	336	57	912	35.6%	15.5	9.7%
实践教学课程	28	—	—	—	28	—	17.5%	28	17.5%
合计	131	1798	29	464	160	2262	100%	58.9	36.8%

### 七、毕业要求与课程体系的关联矩阵

教学环节	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
思想道德修养与法律基础	H	M				H		
中国近现代史纲要						H	M	
马克思主义基本原理						H	H	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H				H	H	
形势与政策	M	H			L	H	M	
军事理论						H		M
大学英语			L			M		M
计算机应用基础			L			M		M
大学体育						H		M
大学生心理健康教育		M				H	M	M
创新创业基础			M			M	M	M
职业规划与就业指导	M	M				L	M	
国家安全教育		H				H	M	
大学语文		L				M		M
音乐学专业导论		L	M				M	
声乐基础			H	H		H	M	L
钢琴基础			H	H		H	M	L
基础乐理		H		M	L	L		M
视唱练耳				M		L		M
中国传统音乐理论			M	M		M		
世界民族音乐			M	M		M	L	M
歌曲写作与实践		M	H	M		L		M

教学环节	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
新媒体直播技法				L		L	L	H
音乐美学与评论			L			M	M	L
复调			H				M	L
钢琴即兴伴奏			H	H		H	M	M
合唱与指挥基础			H	H		H	M	M
钢琴弹唱			H	H		H	M	M
和声学	L		H	L				
曲式与作品分析	L		H	L				
中国音乐史			H			M	L	
西方音乐史			H				L	
心理学		M			M	M	M	M
教育学	H	H		H		M		
音乐教学论	H	H		H		M		
习近平总书记关于教育的重要论述研究	H	H				H		
教师口语		L	M	M		M	M	
职业教育概论	H	H	H	H	M	M	M	
现代教育技术	H	H	H	H	M	M	M	
声乐演唱		M	H				M	
声乐重唱与对唱			H				M	L
音乐剧剧目解析与排练			H				M	L
意大利语音			H				M	L
钢琴演奏		M	H				M	
舞蹈技术技巧		M	H				M	M

教学环节	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
舞蹈编导技法		M	H				M	M
钢琴重奏		M	H				M	L
艺术指导		M	H				M	L
台词与剧目表演		M	H				M	L
中外管弦乐器演奏			H				L	M
国外音乐教学法实践			H	H		M	M	H
文献检索与论文写作			H				H	
军事训练						H		
教学技能训练	H	H	H	H	M	M	M	L
教育见习	H	H	H	H	M	M	M	L
专业舞台实践			H	M		L	H	H
民族民间音乐舞台实践			H	M		L	H	H
省内音乐采风			L			L	M	H
音乐教学推广实践			H	H			M	M
省外音乐采风			L			L	M	H
微格教学	H	H	H	H		H	M	L
毕业论文开题	M	H	H	M			H	H
教育实习	H	H	H	H	M	H	M	M
毕业论文	M	H	H	M		H	H	H
毕业汇演		H	H			H	H	H
第二课堂	H	H	H	H		M	M	M

注：H-高度相关；M-中等相关；L-弱相关。

## 八、课程设置及计划安排表

### (一) 通识教育课程、学科基础课程和专业教育课程

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
											1	2	3	4	5	6	7	8	
通识教育课程	通识必修课程	2118T0001	思想道德与法治	3	48	48		0	必修	考试	3								实践教学不占用课内学时,形势与政策课程分散在第1~8学期内完成,总成绩为各学年考核综合成绩。
		2118T0002	中国近现代史纲要	3	48	40		8	必修	考试		3							
		2118T0003	马克思主义基本原理	3	48	40		8	必修	考试			3						
		2118T0004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64		16	必修	考试				4					
		2118T0005	形势与政策	2	64	64			必修	考查	*	*	*	*	*	*	*	*	
		2100T0001	军事理论	1	32	32		0	必修	考查	2								
		2100T0005	国家安全教育	1	16	16		0	必修	考查		上2							
		2100T0006	劳动教育	1	16	16		0	必修	考查		上2							
		2111T0005	大学英语 B I	4	64	64		0	必修	考试	5								
		2111T0006	大学英语 B II	4	64	64		0	必修	考试		4							
		2113T0001	大学语文	2	32	32		0	必修	考查		2							
		2115T0001	计算机应用基础	1	32		32	0	必修	考查	2								
		2112T0001	大学体育 I	1	36	36		0	必修	考查	2								分为体育技能基础课,体育俱乐部课、体育创新课、体育保健课四类,理论部分由学生自主在线学习
		2112T0002	大学体育 II	1	36	36		0	必修	考查		2							
		2112T0003	大学体育 III	1	36	36		0	必修	考查			2						
		2112T0004	大学体育 IV	1	36	36		0	必修	考查				2					
		2100T0002	大学生心理健康教育	2	32	24		8	必修	考查	上2	上2							第2学期结课进行评价
		2100T0003	创新创业基础	2	32	20		12	必修	考查			2						
		2100T0004	职业规划与就业指导	2	38	20		18	必修	考查	*					*			

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注	
						讲授	实验/上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
											1	2	3	4	5	6	7	8		
			<b>应修小计</b>	<b>40</b>	<b>790</b>	<b>688</b>	<b>32</b>	<b>70</b>												
			传统文化传承类	2	32	32			选修	考查		2								
			自然科学类	2	32	32			选修	考查			2							
			其他通识选修课	4	64	64			选修	考查				2	2					
			<b>应修小计</b>	<b>8</b>	<b>128</b>	<b>128</b>														
学科基础课程	大类平台课和专业学科基础课程	2104X0527	音乐学专业导论	1	16	16			必修	考试	2									
		2104X0528	钢琴基础 I	2	32	16		16	必修	考试	2									
		2104X0529	钢琴基础 II	2	32	16		16	必修	考试		2								
		2104X0530	声乐基础 I	2	32	16		16	必修	考试	2									
		2104X0531	声乐基础 II	2	32	16		16	必修	考试		2								
		2104X0534	基础乐理	2	32	32			必修	考试	2									
		2104X0535	视唱练耳 I	2	32	16		16	必修	考试	2									
		2104X0536	视唱练耳 II	2	32	16		16	必修	考试		2								
		2104X0537	视唱练耳 III	2	32	16		16	必修	考试			2							
		2104X0538	视唱练耳 IV	2	32	16		16	必修	考试				2						
		2104X0539	中国传统音乐理论	3	48	48			必修	考试		3								
		2104X0540	世界民族音乐	2	32	32			必修	考试				2						
		2104X0541	歌曲写作与实践	3	48	24		24	必修	考试					2					
					<b>应修小计</b>	<b>27</b>	<b>432</b>	<b>280</b>		<b>152</b>										
专业教育课	专业核心课	2104Z0542	钢琴即兴伴奏 I	2	32	16		16	必修	考试			2							
		2104Z0543	钢琴即兴伴奏 II	2	32	16		16	必修	考试				2						
		2104Z0544	合唱与指挥基础 I	2	32	16		16	必修	考试	2									
		2104Z0545	合唱与指挥基础 II	2	32	16		16	必修	考试		2								

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注			
						讲授	实验/上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年					
											1	2	3	4	5	6	7	8				
程	程	2104Z0546	钢琴弹唱 I	2	32	16		16	必修	考试					2							
		2104Z0547	钢琴弹唱 II	2	32	16		16	必修	考试						2						
		2104Z0548	和声学	3	48	48				必修	考试		3									
		2104Z0550	曲式与作品分析	3	48	48				必修	考试			3								
		2104Z0552	中国音乐史 I	1.5	24	24				必修	考试			2								
		2104Z0553	中国音乐史 II	1.5	24	24				必修	考试				2							
		2104Z0554	西方音乐史 I	1.5	24	24				必修	考试				2							
		2104Z0555	西方音乐史 II	1.5	24	24				必修	考试					2						
		<b>应修小计</b>	<b>24</b>	<b>384</b>	<b>288</b>			<b>96</b>														
	教师教育理论课程	2117Z0001	心理学	3	48	46	2			必修	考试			3								
		2117Z0002	教育学	4	64	64				必修	考试				4							
		2104Z0599	音乐教学论	2	32	32				必修	考试					2						
		2117Z0003	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	16	16				必修	考查					上 2						
		2113Z1001	教师口语	1	16	16				选修	考查		1									
		2115Z0002	现代教育技术	2	32	16			16	必修	考查			*								
2117Z0004		职业教育概论	1	16	16				选修	考查				2								
	<b>应修小计</b>	<b>14</b>	<b>224</b>	<b>206</b>	<b>2</b>	<b>16</b>																
专业选修课程	下列课程为艺术学院音乐类专业选修课程，本专业学生须从下列课程中选修不少于 19 学分课程																					
	2104Z1556	声乐演唱 I	2	32	16			16	选修	考试			2									
	2104Z1557	声乐演唱 II	2	32	16			16	选修	考试				2								
	2104Z1558	声乐演唱 III	2	32	16			16	选修	考试					2							
	2104Z1559	声乐演唱 IV	2	32	16			16	选修	考试						2						
	2014Z1560	声乐演唱 V	1	16	8			8	选修	考试								下 2				
2014Z1561	声乐重唱与对唱	2	32	16			16	选修	考试					2								

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
											1	2	3	4	5	6	7	8	
		2104Z1562	音乐剧剧目解析与排练	2	32	16		16	选修	考试						2			
		2104Z1563	钢琴演奏 I	2	32	16		16	选修	考试			2						
		2104Z1564	钢琴演奏 II	2	32	16		16	选修	考试				2					
		2104Z1565	钢琴演奏 III	2	32	16		16	选修	考试					2				
		2104Z1566	钢琴演奏 IV	2	32	16		16	选修	考试						2			
		2104Z1567	钢琴演奏 V	1	16	8		8	选修	考试								下 2	
		2104Z1568	钢琴重奏	2	32	16		16	选修	考试					2				
		2104Z1569	艺术指导	2	32	16		16	选修	考试						2			
		2104Z1600	舞蹈技术技巧 I	2	32	16		16	选修	考查			2						
		2104Z1601	舞蹈技术技巧 II	2	32	16		16	选修	考查				2					
		2104Z1602	舞蹈技术技巧 III	2	32	16		16	选修	考查					2				
		2104Z1603	舞蹈技术技巧 IV	2	32	16		16	选修	考查						2			
		2104Z1604	舞蹈技术技巧 V	1	16	8		8	选修	考查								下 2	
		2104Z1605	舞蹈编导技法 I	2	32	16		16	选修	考查					2				
		2104Z1606	舞蹈编导技法 II	2	32	16		16	选修	考查						2			
		2104Z1571	台词与剧目表演	2	32	16		16	选修	考查		2							
		2104Z1572	意大利语音	2	32	16		16	选修	考查			2						
		2104Z1573	中外管弦乐器演奏 I	2	32	16		16	选修	考查		2							
		2104Z1574	中外管弦乐器演奏 II	2	32	16		16	选修	考查			2						
		2104Z1575	新媒体直播技法	2	32	16		16	选修	考查					2				
		2104Z1576	国外音乐教学法实践	2	32	16		16	选修	考查						2			
		2104Z1577	音乐美学与评论	1	16	16			选修	考查								下 2	
		2104Z1578	文献检索与论文写作	1	16	16			选修	考查								下 2	
		2104Z1579	复调	1	16	16			选修	考查								下 2	
			<b>应修小计</b>	<b>19</b>	<b>304</b>	<b>168</b>		<b>136</b>											

注：开设学期栏中“上”表示本学期第一个学期，“下”表示本学期第二个学期。

## (二) 实践教学课程

课程结构	课程编码	课程名称	学分	周数 (学时)	教学形式		修读类型	开设学期及周次								备注	
					集中	分散		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
								1	2	3	4	5	6	7	8		
实践教学课程	2100S0001	军事训练	1	2	√		必修	2									
	2104S0054	专业劳动实践	1			√	必修	*	*	*	*	*	*				分散在各学期进行,第6学期结束进行评价
	2104S0042	教学技能训练1	0.5	1		√	必修		*								
	2104S0043	教学技能训练2	0.5	1		√	必修				*						
	2104S0044	教学技能训练3	0.5	1		√	必修						*				
	2104S0045	教育见习	1	2		√	必修					*					
	2104S0586	民族民间音乐舞台实践I	0.5	1	√		必修		14								14周集中实践 15周演出
	2104S0587	专业舞台实践I	0.5	1	√		必修			11							11周集中实践 12周演出
	2104S0588	民族民间音乐舞台实践II	0.5	1	√		必修				14						14周集中实践 15周演出
	2104S0589	专业舞台实践II	0.5	1	√		必修					11					11周集中实践 12周演出
	2104S0590	民族民间音乐舞台实践III	0.5	1	√		必修						14				14周集中实践 15周演出
	2104S0591	省内音乐采风	0.5	1	√		必修		12								
	2104S0592	音乐教学推广实践	0.5	1	√		必修				12						
	2104S0593	省外音乐采风	1	2	√		必修						12-13				
	2104S0047	微格教学	1	1		√	必修							9			
	2104S0595	毕业论文开题	1	1		√	必修								15		
	2104S0053	教育实习	6	12	√		必修								1-12		
	2104S0597	教育研习	1	2		√	必修						*				
	2104S0598	毕业论文	4	8		√	必修									1-8	
	2104S0599	毕业汇演	4	8	√		必修									9-16	
	2100S0002	第二课堂	2			√	必修	*	*	*	*	*	*	*	*		学生须通过科技创新、学科竞赛、创业实践、社会实践、职业技能考试等活动获得学分。
		<b>必修小计</b>	<b>28</b>	<b>48</b>													

# 音乐学专业培养方案（师范）

专业代码：130202 普高生源

## 一、培养目标

本专业立足河南、面向全国，主动服务国家和区域经济社会发展，适应我国社会主义经济建设和音乐教育的发展需要，培养德智体美劳全面发展，具备音乐教育教学能力，系统掌握音乐教育基础理论、基本知识和基本技能，能在基础教育机构、文化事业单位或其它社会培训机构从事音乐领域的教育、教学、研究、管理等工作，具有创新精神和实践能力的中学骨干教师。

学生毕业五年左右，经过自身学习和行业锻炼，达到下列具体目标：

目标 1.能够坚决贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，严格遵守教师职业道德规范，成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的合格的人民教师。

目标 2.能够依托较为扎实的音乐专业知识与技能，良好的人文、科学、艺术素养开展音乐教学工作，教学效果良好，能够成为本学科教学的骨干教师。

目标 3.能够适应国内外基础教育发展趋势，满足中学音乐课程改革需求，具备独立开展音乐教育研究的能力。

目标 4.能够胜任班级管理工作，具有良好的学生组织管理能力。

目标 5.具有良好的沟通和团队协作能力，在教学团队中起到带头作用，能实现自身素质、能力和知识水平的不断提升。

## 二、毕业要求

1. 师德规范。自觉践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的美育方针，以立德树人为己任。遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识。立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实音乐专业素养、有仁爱之心的好老师。

1.1 认同新时代中国特色社会主义理论，能够践行社会主义核心价值观。

1.2 以立德树人为己任，将党的美育方针贯彻于教育教学中。牢记并遵守中学教师职业道德规范，建立依法执教意识。

1.3 立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实专业素养、有仁爱之心的好老师。

2. 教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思路、奉献祖国的引路人。

2.1 具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。

2.2 具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。

2.3 尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思路、奉献祖国的引路人。

3. 学科素养。掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解音乐学科与其他学科的联系，了解音乐学科与社会实践的联系，对学习科学相关知识有一定的了解。

3.1 掌握基础的乐理、和声、视唱、中外音乐史、音乐教育史知识，以及演唱、演奏、合唱与指挥技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法。

3.2 了解音乐学科与美术、影视、文学、历史等其他学科的联系，了解音乐学科与社会实践的联系，对音乐学习科学相关知识有一定的了解。

4. 教学能力。在中学音乐教育实践中，能够依据中学音乐课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行音乐教学设计，实践和评价，获得教学体验。具备音乐教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

4.1 能够依据中学音乐课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行音乐教学设计，实践和评价。

4.2 具备音乐教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

5. 班级指导。树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

5.1 树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。

5.2 掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

5.3 能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导。

6. 综合育人。了解中学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

6.1 通过教育心理学、中学生心理健康等课程的系统学习，了解中学生身心发展和养成教育规律

6.2 理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。

6.3 了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

7. 学会反思。具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用

批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 具有终身学习与专业发展意识。

7.2 主动了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

7.3 初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

8. 沟通合作。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。

8.1 理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。

8.2 掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。

### 三、毕业要求对培养目标支撑表

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求[师德规范]	√				√
毕业要求[教育情怀]	√			√	√
毕业要求[学科素养]		√			√
毕业要求[教学能力]		√			
毕业要求[班级管理]				√	
毕业要求[综合育人]	√	√		√	
毕业要求[学会反思]			√		
毕业要求[沟通合作]					√

### 四、学制、学位和毕业学分

1.基本学制四年，学生可在 3~7 年完成学业。

2.授予学位：艺术学学士学位。

3.毕业学分：本专业毕业生最少修读 160 学分，其中必修课 132 学分。

### 五、主干学科和主要课程

1.主干学科：音乐与舞蹈学、教育学

2.主要课程：中国音乐史、西方音乐史、和声学、曲式与作品分析、中国传统音乐理论、钢琴即兴伴奏、钢琴弹唱、视唱练耳、合唱与指挥基础、教育学

### 六、课程结构及学分比例

课程结构	必修课		选修课		合计		占总学分比例	实践教学学分	实践学分占总学分比
	学分	学时	学分	学时	学分	学时			
通识教育课程	40	790	8	128	48	918	30%	5.4	3.4%
学科基础课程	27	432	—	—	27	432	16.9%	10	6.2%

专业教育课程	36	576	21	336	57	912	35.6%	15.5	9.7%
实践教学课程	28	—	—	—	28	—	17.5%	28	17.5%
合计	131	1798	29	464	160	2262	100%	58.9	36.8%

### 七、毕业要求与课程体系的关联矩阵

教学环节	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
思想道德修养与法律基础	H	M				H		
中国近现代史纲要						H	M	
马克思主义基本原理						H	H	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H				H	H	
形势与政策	M	H			L	H	M	
军事理论						H		M
大学英语			L			M		M
计算机应用基础			L			M		M
大学体育						H		M
大学生心理健康教育		M				H	M	M
创新创业基础			M			M	M	M
职业规划与就业指导	M	M				L	M	
国家安全教育		H				H	M	
大学语文		L				M		M
音乐学专业导论		L	M				M	
声乐基础			H	H		H	M	L
钢琴基础			H	H		H	M	L
基础乐理		H		M	L	L		M
视唱练耳				M		L		M
中国传统音乐理论			M	M		M		
世界民族音乐			M	M		M	L	M

教学环节	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
歌曲写作与实践		M	H	M		L		M
新媒体直播技法				L		L	L	H
音乐美学与评论			L			M	M	L
复调			H				M	L
钢琴即兴伴奏			H	H		H	M	M
合唱与指挥基础			H	H		H	M	M
钢琴弹唱			H	H		H	M	M
和声学	L		H	L				
曲式与作品分析	L		H	L				
中国音乐史			H			M	L	
西方音乐史			H				L	
心理学		M			M	M	M	M
教育学	H	H		H		M		
音乐教学论	H	H		H		M		
习近平总书记关于教育的重要论述研究	H	H				H		
教师口语		L	M	M		M	M	
职业教育概论	H	H	H	H	M	M	M	
现代教育技术	H	H	H	H	M	M	M	
声乐演唱		M	H				M	
声乐重唱与对唱			H				M	L
音乐剧剧目解析与排练			H				M	L
意大利语音			H				M	L
钢琴演奏		M	H				M	

教学环节	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
钢琴重奏		M	H				M	L
艺术指导		M	H				M	L
台词与剧目表演		M	H				M	L
中外管弦乐器演奏			H				L	M
国外音乐教学法实践			H	H		M	M	H
文献检索与论文写作			H				H	
军事训练						H		
教学技能训练	H	H	H	H	M	M	M	L
教育见习	H	H	H	H	M	M	M	L
专业舞台实践			H	M		L	H	H
民族民间音乐舞台实践			H	M		L	H	H
省内音乐采风			L			L	M	H
音乐教学推广实践			H	H			M	M
省外音乐采风			L			L	M	H
微格教学	H	H	H	H		H	M	L
毕业论文开题	M	H	H	M			H	H
教育实习	H	H	H	H	M	H	M	M
毕业论文	M	H	H	M		H	H	H
毕业汇演		H	H			H	H	H
第二课堂	H	H	H	H		M	M	M

注：H-高度相关；M-中等相关；L-弱相关。

## 八、课程设置及计划安排表

### (一) 通识教育课程、学科基础课程和专业教育课程

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注
						讲授	实验/上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
											1	2	3	4	5	6	7	8	
通识教育课程	通识必修课程	2118T0001	思想道德与法治	3	48	48		0	必修	考试	3								实践教学不占用课内学时, 形势与政策课程分散在第 1~8 学期内完成, 总成绩为各学年考核综合成绩。
		2118T0002	中国近现代史纲要	3	48	40		8	必修	考试		3							
		2118T0003	马克思主义基本原理	3	48	40		8	必修	考试			3						
		2118T0004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64		16	必修	考试				4					
		2118T0005	形势与政策	2	64	64			必修	考查	*	*	*	*	*	*	*	*	
		2100T0001	军事理论	1	32	32		0	必修	考查	2								
		2100T0005	国家安全教育	1	16	16		0	必修	考查		上 2							
		2100T0006	劳动教育	1	16	16		0	必修	考查		上 2							
		2111T0005	大学英语 B I	4	64	64		0	必修	考试	5								
		2111T0006	大学英语 B II	4	64	64		0	必修	考试		4							
		2113T0001	大学语文	2	32	32		0	必修	考查		2							
		2115T0001	计算机应用基础	1	32		32	0	必修	考查	2								
		2112T0001	大学体育 I	1	36	36		0	必修	考查	2								分为体育技能基础课, 体育俱乐部课、体育创新课、体育保健课四类, 理论部分由学生自主在线学习
		2112T0002	大学体育 II	1	36	36		0	必修	考查		2							
		2112T0003	大学体育 III	1	36	36		0	必修	考查			2						
		2112T0004	大学体育 IV	1	36	36		0	必修	考查				2					
		2100T0002	大学生心理健康教育	2	32	24		8	必修	考查	上 2	上 2							第 2 学期结课进行评价
		2100T0003	创新创业基础	2	32	20		12	必修	考查			2						
		2100T0004	职业规划与就业指导	2	38	20		18	必修	考查	*					*			
				<b>应修小计</b>		<b>40</b>	<b>790</b>	<b>688</b>	<b>32</b>	<b>70</b>									
		传统文化传承类		2	32	32			选修	考查		2							

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注		
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年				
											1	2	3	4	5	6	7	8			
			自然科学类	2	32	32			选修	考查			2								
			其他通识选修课	4	64	64			选修	考查				2	2						
			<b>应修小计</b>	<b>8</b>	<b>128</b>	<b>128</b>															
学科基础课程	大类平台课和专业学科基础课程	2104X0527	音乐学专业导论	1	16	16			必修	考试	2										
		2104X0528	钢琴基础 I	2	32	16		16	必修	考试	2										
		2104X0529	钢琴基础 II	2	32	16		16	必修	考试		2									
		2104X0530	声乐基础 I	2	32	16		16	必修	考试	2										
		2104X0531	声乐基础 II	2	32	16		16	必修	考试		2									
		2104X0534	基础乐理	2	32	32			必修	考试	2										
		2104X0535	视唱练耳 I	2	32	16		16	必修	考试	2										
		2104X0536	视唱练耳 II	2	32	16		16	必修	考试		2									
		2104X0537	视唱练耳 III	2	32	16		16	必修	考试			2								
		2104X0538	视唱练耳 IV	2	32	16		16	必修	考试				2							
		2104X0539	中国传统音乐理论	3	48	48			必修	考试		3									
		2104X0540	世界民族音乐	2	32	32			必修	考试				2							
		2104X0541	歌曲写作与实践	3	48	24		24	必修	考试					2						
			<b>应修小计</b>	<b>27</b>	<b>432</b>	<b>280</b>		<b>152</b>													
专业教育课程	专业核心课程	2104Z0542	钢琴即兴伴奏 I	2	32	16		16	必修	考试			2								
		2104Z0543	钢琴即兴伴奏 II	2	32	16		16	必修	考试				2							
		2104Z0544	合唱与指挥基础 I	2	32	16		16	必修	考试	2										
		2104Z0545	合唱与指挥基础 II	2	32	16		16	必修	考试		2									
		2104Z0546	钢琴弹唱 I	2	32	16		16	必修	考试					2						
		2104Z0547	钢琴弹唱 II	2	32	16		16	必修	考试						2					
		2104Z0548	和声学	3	48	48			必修	考试		3									
		2104Z0550	曲式与作品分析	3	48	48			必修	考试			3								
		2104Z0552	中国音乐史 I	1.5	24	24			必修	考试			2								
		2104Z0553	中国音乐史 II	1.5	24	24			必修	考试				2							

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注		
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年				
											1	2	3	4	5	6	7	8			
		2104Z0554	西方音乐史 I	1.5	24	24			必修	考试				2							
		2104Z0555	西方音乐史 II	1.5	24	24			必修	考试				2							
			<b>应修小计</b>	<b>24</b>	<b>384</b>	<b>288</b>		<b>96</b>													
	教师教育理论课程	2117Z0001	心理学	3	48	46	2		必修	考试			3								
		2117Z0002	教育学	4	64	64			必修	考试			4								
		2104Z0599	音乐教学论	2	32	32			必修	考试				2							
		2117Z0003	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	16	16			必修	考查				上 2							
		2113Z1001	教师口语	1	16	16			选修	考查		1									
		2115Z0002	现代教育技术	2	32	16		16	必修	考查			*								
		2117Z0004	职业教育概论	1	16	16			选修	考查				2							
				<b>应修小计</b>	<b>14</b>	<b>224</b>	<b>206</b>	<b>2</b>	<b>16</b>												
		下列课程为艺术学院音乐类专业选修课程，本专业学生须从下列课程中选修不少于 19 学分课程																			
	专业选修课程	2104Z1556	声乐演唱 I	2	32	16		16	选修	考试			2								
		2104Z1557	声乐演唱 II	2	32	16		16	选修	考试				2							
		2104Z1558	声乐演唱 III	2	32	16		16	选修	考试					2						
		2104Z1559	声乐演唱 IV	2	32	16		16	选修	考试						2					
		2104Z1560	声乐演唱 V	1	16	8		8	选修	考试							下 2				
		2104Z1561	声乐重唱与对唱	2	32	16		16	选修	考试					2						
		2104Z1562	音乐剧剧目解析与排练	2	32	16		16	选修	考试						2					
		2104Z1563	钢琴演奏 I	2	32	16		16	选修	考试			2								
		2104Z1564	钢琴演奏 II	2	32	16		16	选修	考试				2							
		2104Z1565	钢琴演奏 III	2	32	16		16	选修	考试					2						
	2104Z1566	钢琴演奏 IV	2	32	16		16	选修	考试						2						

课程结构	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时	教学形式			修读类型	考核形式	开设学期及周学时								备注
						讲授	实验/ 上机	实践			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
											1	2	3	4	5	6	7	8	
		2104Z1567	钢琴演奏 V	1	16	8		8	选修	考试							下 2		
		2104Z1568	钢琴重奏	2	32	16		16	选修	考试					2				
		2104Z1569	艺术指导	2	32	16		16	选修	考试						2			
		2104Z1571	台词与剧目表演	2	32	16		16	选修	考查		2							
		2104Z1572	意大利语音	2	32	16		16	选修	考查			2						
		2104Z1573	中外管弦乐器演奏 I	2	32	16		16	选修	考查		2							
		2104Z1574	中外管弦乐器演奏 II	2	32	16		16	选修	考查			2						
		2104Z1575	新媒体直播技法	2	32	16		16	选修	考查					2				
		2104Z1576	国外音乐教学法实践	2	32	16		16	选修	考查						2			
		2104Z1577	音乐美学与评论	1	16	16			选修	考查							下 2		
		2104Z1578	文献检索与论文写作	1	16	16			选修	考查							下 2		
		2104Z1579	复调	1	16	16			选修	考查							下 2		
			<b>应修小计</b>	<b>19</b>	<b>304</b>	<b>168</b>		<b>136</b>											

注：开设学期栏中“上”表示本学期第一个学期，“下”表示本学期第二个学期。

(二) 实践教学课程

课程结构	课程编码	课程名称	学分	周数 (学时)	教学形式		修读类型	开设学期及周次								备注	
					集中	分散		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
								1	2	3	4	5	6	7	8		
实践教学课程	2100S0001	军事训练	1	2	√		必修	2									
	2104S0054	专业劳动实践	1			√	必修	*	*	*	*	*	*				分散在各学期进行, 第6学期结束进行评价
	2104S0042	教学技能训练 1	0.5	1		√	必修		*								
	2104S0043	教学技能训练 2	0.5	1		√	必修				*						
	2104S0044	教学技能训练 3	0.5	1		√	必修						*				
	2104S0045	教育见习	1	2		√	必修					*					
	2104S0586	民族民间音乐舞台实践 I	0.5	1	√		必修		14								14 周集中实践 15 周演出
	2104S0587	专业舞台实践 I	0.5	1	√		必修			11							11 周集中实践 12 周演出
	2104S0588	民族民间音乐舞台实践 II	0.5	1	√		必修				14						14 周集中实践 15 周演出
	2104S0589	专业舞台实践 II	0.5	1	√		必修					11					11 周集中实践 12 周演出
	2104S0590	民族民间音乐舞台实践 III	0.5	1	√		必修						14				14 周集中实践 15 周演出
	2104S0591	省内音乐采风	0.5	1	√		必修		12								
	2104S0592	音乐教学推广实践	0.5	1	√		必修				12						
	2104S0593	省外音乐采风	1	2	√		必修						12-13				
2104S0047	微格教学	1	1		√	必修						9					

课程结构	课程编码	课程名称	学分	周数 (学时)	教学形式		修读类型	开设学期及周次								备注	
					集中	分散		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
								1	2	3	4	5	6	7	8		
	2104S0595	毕业论文开题	1	1		√	必修								15		
	2104S0053	教育实习	6	12	√		必修								1-12		
	2104S0597	教育研习	1	2		√	必修						*				
	2104S0598	毕业论文	4	8		√	必修									1-8	
	2104S0599	毕业汇演	4	8	√		必修									9-16	
	2100S0002	第二课堂	2			√	必修	*	*	*	*	*	*	*	*	*	学生须通过科技创新、学科竞赛、创业实践、社会实践、职业技能考试等活动获得学分。
		<b>应修小计</b>	<b>28</b>	<b>48</b>													

专业负责人：李娜

教学院长：雷保杰

学院负责人：张新词

